Evaluation criteria for the depth drawing

깊이도 평가기준

Shading, proportion, detail 음영, 비율, 디테일

Sense of depth 깊이감

Composition 구성 **Proportion, contour, deep blacks, smoothness, and blending.** 비율, 윤곽, 진한 검정색, 부드러움 및 혼합.

Changing focus, contrast, size, and perspective. 초점, 대비, 크기 및 원근 변경.

Complete, full, balanced, and non-central. 완전하고, 가득 차고, 균형이 잡혀 있고, 중심이 아닙니다.

깊이 그리기에 대한 어휘

atmospheric perspective	making things that are far away seem blurred and less contrasty
대기 관점	멀리 있는 것을 흐리게 하고 대비를 덜 보이게 만듭니다.
background	the part of an artwork that is far away
배경	멀리 떨어져 있는 작품의 일부
blending	in drawing: mixing from light to dark greys; in painting: mixing from one colour to another
블렌딩	그림에서: 밝은 회색에서 어두운 회색까지 혼합; 그림에서: 한 색상에서 다른 색상으로 혼합
blurring details	making small things have less detail so they seem far away
세부 사항이 흐려짐	작은 것을 덜 세밀하게 만들어서 멀리 있는 것처럼 보이게 만듭니다.
central composition	an arrangement where the most important thing is in the middle
중심 구성	가장 중요한 것이 중간에 있는 배열
composition	the arrangement of things in an artwork
구성	작품 속 사물의 배열
contrast	the difference between the lights and darks
차이	빛과 어둠의 차이
creativity	ideas that are useful, unique, and insightful
창의성	유용하고 독특하며 통찰력 있는 아이디어
cropping	cutting off part of a picture
자르기	사진의 일부 잘라내기
decreasing contrast	making the difference between the lights and darks smaller so that things look muddier and far away
대비 감소	빛과 어둠의 차이를 더 작게 만들어 사물이 더 흐릿하고 멀리 보이도록 합니다.
depth	the sense that some things are near and others are far away
깊이	어떤 것들은 가까이 있고 다른 것들은 멀리 있다는 느낌

idea development 아이디어 개발

increasing contrast

대비 증가

insightful 통찰력이 있는

non-central composition 비중심 구성

perspective 관점

rotating 회전

sharpening details 샤프닝 디테일

thumbnail drawings 축소판 그림

unique 고유한

zooming in/zooming out 확대/축소 a process that is used to create useful, insightful, and unique ideas 유용하고 통찰력 있고 독특한 아이디어를 창출하는 데 사용되는 프로세스

making the range between the lights and darks bigger so that things look more intense and near 사물이 더 강렬하고 가깝게 보이도록 빛과 어둠 사이의 범위를 더 크게 만듭니다.

something that shows deep thinking 깊은 생각을 보여주는 것

an arrangement where the most important thing is NOT in the middle 가장 중요한 것이 중간에 있지 않은 배열

using diagonal lines that converge to create a realistic sense of depth 사실적인 깊이감을 만들기 위해 수렴되는 대각선을 사용합니다.

turning a picture to a new angle 사진을 새로운 각도로 바꾸다

making small things have more detail so they seem close up 작은 것을 더 세밀하게 만들어서 가까이 있는 것처럼 보이게 만듭니다.

small drawings that are used to develop the composition of an artwork 예술 작품의 구성을 개발하는 데 사용되는 작은 그림

something that is rare, or one-of-a-kind 희귀한것, 또는 독특한것

making a picture seem closer (zoom in) or further away (zoom out) 사진을 더 가까이(확대) 또는 더 멀리(축소) 보이게 만듭니다.